

Blaskovich Edit (1895–1966)

Tanár, módszertani kutató. 1920-ban szerzett bölcsészdoktori diplomát a budapesti egyetemen. Nagy László tanítványaként az Új Iskola mozgalomhoz csatlakozott, és Domokos Lászlóné budai magániskolájában tanított. Az Új Iskola általános iskolai tagozata Budán, a Csemegi utca 10-ben működött, itt lányok és fiúk is tanultak. (Ide járt például – igaz, különböző időpontokban – Göncz Árpád, Hajnal István, Litván György is.) A Bíró utca 16-ban elhelyezett polgári iskolában, amely később gimnáziummá alakult át, csak lányok tanulhattak. Tanítási módszerére az intuitív beleélő módszer volt a jellemző. A tananyag kiválasztásában, elrendezésében a funkcionalitás elve alapján a gyerekek érdeklődéséhez igazodott (pl. az irodalom és a történelem tantárgyak összevonása, kiemelkedő személyek, események köré csoportosítása). Középpontba helyezte az érzelmi megismerést (élményszintű oktatás, korszellem bemutatása, átélése) és az önálló tanulói munkát (kutatás, beszámolók készítése stb.). Elismerését bizonyítja, hogy igazgatójával, Domokos Lászlónéval volt vendégtanár a genfi egyetemen is.

Munkái:

- *Az alkotó munka az Új Iskolában. Gyermektanulmányi és Nevelésügyi Társaság, Budapest, 1934. (Domokos Lászlónéval) II. rész: Blaskovich Edit: A történelem- és irodalomtanítás új módszere, 109-177. l.*

Irodalom:

- *Jankovits Miklós: Domokos Lászlóné és Blaskovich Edit: Az alkotó munka az Új Iskolában című könyvéről. Pedagógiai Szeminárium, 1935/36. VI. évf. 3. sz.*
- *Simon Gyula: Blaskovich Edit (1895-1966). Magyar Pedagógia, 1967. 1. sz. 142. l.*
- *Buzás László: Az „Új Iskola” pedagógiája. 2. kiad. Tankönyvkiadó, Budapest, 1969.*
- *Áment Erzsébet: A budai Új Iskola pedagógiája. OPKM, Budapest, 2005.*
- *Nagy Andor: Nagy Zoltánné Áment Erzsébet: Magyar reformpedagógiai törekvésekről, az Új Iskoláról: („Emmi néni iskolája”) Módszertani Közlemények, 2006. 1. sz. 35-36. l.*